



Le spectacle

« L'Enfance des héros » est une extrapolation musicale de ce qu'aurait pu être l'enfance actuelle des grands de ce monde ! Où l'on découvre que tout s'est peut-être effectivement joué avant six ans pour ces grandes figures de l'Histoire qui marquèrent notre parcours scolaire (Lucy, Cléopâtre, Napoléon, Charles de Gaulle...).

Yeux critiques et assembleurs d'idées

Hervé GUILLOTEAU et Bertrand DUCHER

Public, jauge, durée

Spectacle scolaire, cycles 2 et 3

Jauge idéale : 300 spectateurs

Durée : une heure

Jusqu'à deux représentations par jour

Lieu, scène, technique

« L'Enfance des héros » se joue en salle devant un public assis.

Scène : Ouv.10 m – Prof.8 m – Haut.entre 0.6 m et 1.2 m.

Technique à la charge de l'organisateur (voir fiche technique jointe).

Partenaires

Conseil Général de Loire-Atlantique, Région des Pays de la Loire, SPEDIDAM, Ville de Nantes, Théâtre du Chevalet à Noyon, La Fabrique-Laboratoires Artistiques de Nantes, Le Champilambart de Vallet

Références

Festi'Val de Marne à Maisons-Alfort (94), La Bouche d'Air-salle Paul Fort à Nantes (44), Maison de la Culture de Nevers et Nièvre(58), Festival de Sédières (19), Salle de la Source à Fontaine (38), Centre culturel La Loge à Beaupréau (49), Centre Culturel René Cassin à Dourdan (91), Espace Jean Poperen à Meyzieu (69), Théâtre 100 Noms à Nantes (44)...

Productions Hirsutes, 9 rue des Olivettes - 44000 Nantes - 02 40 89 97 43

diffusion@productionsHIRSUTES.com - www.productionsHIRSUTES.com

Licences 2 n° 109-1749 et 3 n° 109-1750



Note d'intention

Depuis des années nous avons l'idée d'aborder un sujet historique mais nous n'avions pas encore trouvé la bonne articulation. Comment allier une écriture contemporaine à un thème un tantinet didactique ? C'était une interrogation. Ne pas mettre de côté notre esprit de dérision. C'était une contrainte.

Pour ce faire, nous avons décidé d'imaginer une enfance aux grands hommes qui ont fait l'histoire de France et d'ailleurs : Attila, Jeanne d'Arc, Louis XVI, Charles de Gaulle...

Elle est là l'idée, on colle à l'Histoire et on va en profiter pour se la ré-imaginer. En plein dans l'actualité avec ces controverses sur l'apprentissage de l'histoire en classe, sur le rôle de l'historien et du succès des vulgarisateurs. Il y a là matière à échanges...

Le Projet

Histoires d'enfance, histoire de France et du Monde, et du beau monde !

Où l'on découvre que tout s'est peut-être effectivement joué avant six ans pour ces grandes figures qui marquèrent notre histoire et accessoirement également, notre parcours scolaire.

Tant qu'à jouer les apprentis historiens avec « nos grands hommes » autant s'amuser à leur inventer une enfance, à les imaginer tout-petits, avec les mêmes soucis que les enfants d'aujourd'hui, forgeant leur caractère et affûtant leurs arguments...

Comme l'écrivait à sa manière Victor Hugo : « déjà Napoléon perçait sous Bonaparte ».

Donc nous voici avec l'idée malicieuse de raconter en chansons la prime jeunesse d'une vingtaine de grands personnages, de façon totalement irrespectueuse et déjantée comme il se doit, mais avec une petite idée derrière la tête bien sûr. Puisque nous, chroniqueurs caustiques du monde de l'enfance, allions parler de l'histoire et de ses acteurs pourquoi ne pas nous amuser à nous jouer du temps et trouver là une manière de continuer nos musicales chroniques.

Le parti pris est d'imaginer quels enfants de huit ans seraient aujourd'hui Napoléon, Mona Lisa ou Louis XVI, leur entourage, leurs prédispositions, leurs envies, leurs rêves, leurs désillusions... Et si nous regardions aussi nos gamins d'aujourd'hui et cherchions les rapports, les similitudes et les ressemblances avec leurs ancêtres lorsqu'ils étaient, eux aussi, enfants...

Le spectacle suivra scrupuleusement - ou pas - la frise chronologique telle qu'elle est étudiée en cycles 2 et 3. Les grands chapitres seront abordés, peut-être pas avec tout le sérieux requis, mais avec une réelle volonté de contribuer à la connaissance de notre histoire.

Les images d'Épinal ayant entraîné dans leur disparition bon nombre de figures emblématiques (Bayard, Palissy, Charlotte Corday..) nous essaierons d'en ressusciter quelques-unes à notre manière. Et pourquoi pas faire appel aux légendes quand la réalité peine à nous faire rêver... Convoquons donc Ulysse et Robinson s'il le faut ...

Au final on devrait pouvoir compter sur une vingtaine de portraits, balayant une période allant de -3,2 millions d'années au XXIème siècle... s'il vous plait !



Mais qui donc est Bouskidou ?



JEANMI : Chant, basse
RENE : Chant, batterie

PHILCRO : Chant, guitare, violon, basse...
MOULUD : Chant, guitare, banjo...

Bouskidou, groupe de musique pour enfants mais pas que, aborde dans ses spectacles les grands thèmes existentiels de manière plus concise qu'une thèse sociologique 3ème année mais tout autant documentée. Et, puisque ce sont des chansons, la musique est au texte ce que la baguette est au jambon-beurre : indissociable et indispensable. Il y a un style **Bouskidou**, reconnaissable à la fraîcheur et l'inventivité des arrangements, une sorte d'évidence musicale avec quelques clins d'œil.

Bouskidou, c'est plus de 160 titres au répertoire de la chanson francophone jeune public, 13 albums, 12 spectacles et 1500 concerts en France, Allemagne, Belgique, Suisse, Colombie... Entre autres, Festival **Rockissimômes** à Sablé sur Sarthe, Parc des expositions de Brest, Théâtre des Dames des Ponts de Cé, **Festival Saumon** à Pont-Scorff, Festival **Mômes en Scène** à Niederbronn, Quartz à Brest, La Carrière à St Herblain, Festival **Mômes d'Automne** à Montauban de Bretagne, **Palais Garnier**, **Zénith** de Caen, Festival Au **Bonheur des Mômes** au **Grand Bornand**, Théâtre de Vénissieux, **Festi'Val de Marne**, La St-Nicolas à Nancy...



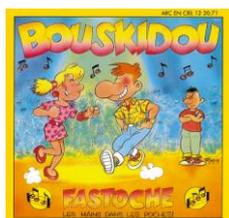
La biographie de Bouskidou

- 1982** Création du 1er spectacle « EH DIS DONC SOLEIL »
1er album « EH DIS DONC SOLEIL, il est temps que tu te réveilles »
- 1984** 2^e spectacle « FASTOCHE » – Arc-en-ciel disques
- 1985** Création de la toute première formule du « BALUCHE »
2^e album « FASTOCHE... » (Incluant une BD pour chaque chanson) – Arc-en-ciel disques.
Il obtient le « CHOC » de la revue LE MONDE DE LA MUSIQUE et les 4 clés TELERAMA.
- 1987** 3^e spectacle « QUI MOME ME SUIVE » mis en scène par Alain LE BOULAIRE
- 1989** 4^e spectacle « GOSS'STARS » mis en scène par Bernard MAITRE
- 1991** 3^e album « DU ROCK POUR LES MOMES » – Arc-en-ciel disques
- 1993** 4^e album « EXTRA BAL » – Arc-en-ciel disques
- 1994** 5^e spectacle « PAS FACILE... de rester tranquille » mis en scène par Jean-Luc ANNAIX
- 1995** 5^e album « PAS FACILE... de rester tranquille » – Arc-en-ciel disques
Événement 4 clés TELERAMA
- 1997** 6^e spectacle « POUR DE VRAI » mis en scène par Jean-Luc ANNAIX
- 1998** 6^e album « DINGUE DE ROCK » - Touchstone Records - Sony Music
- 2000** 7^e spectacle « ET PUIS QUOI ENCORE » mis en scène par Gil GALLIOT
- 2002** 7^e album « BOUSKI'LAND » - Universal Music
- 2004** 8^e spectacle « T'AS TOUT TON TEMPS » mis en scène par Didier ROYANT
1000^e concert de Bouskidou
- 2005** 8^e album « T'AS TOUT TON TEMPS » - L'Autre Distribution
- 2007** 9^e spectacle « VIENS FAIRE LA BISE... à la dame » création au Festi'Val de Marne
mis en scène par Michel LOPEZ et 9^e album éponyme - L'Autre Distribution
- 2009** 10^e album « VIENS FAIRE LE BAL » album live - L'Autre Distribution
- 2010** 10^e spectacle « L'ENCYCLOPEDIE FAMILIALE du grand bazar de l'indispensable superflu »
11^e album éponyme - L'Autre Distribution
- 2014** 11^e spectacle « L'ENFANCE DES HEROS » mis en scène par Hervé GUILLOTEAU
12^e album éponyme - L'Autre Distribution
- 2016** 12^e spectacle « MIEUX CA SERAIT PIRE » et 13^e album éponyme - L'Autre Distribution

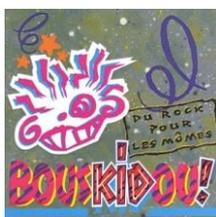
La discographie de Bouskidou



« EH DIS DONC SOLEIL... » 1982



« FASTOCHE LES MAINS DANS LES POCHE... » 1985



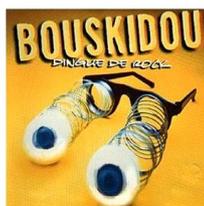
« DU ROCK POUR LES MOMES » 1991



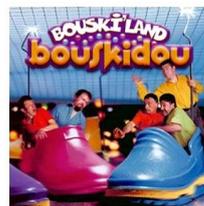
"EXTRA BAL" 1993



« PAS FACILE DE RESTER TRANQUILLE » 1995



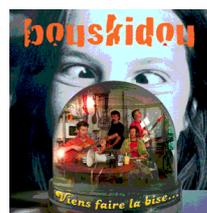
« DINGUE DE ROCK » 1998



« BOUSKI'LAND » 2002



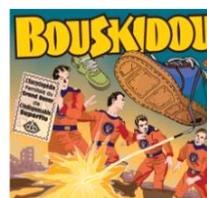
« T'AS TOUT TON TEMPS » 2005



« VIENS FAIRE LA BISE... » 2007



« VIENS FAIRE LE BAL » 2010



« L'ENCYCLOPEDIE » 2010



« L'ENFANCE DES HEROS » 2015



« MIEUX CA SERAIT PIRE » 2016

Productions Hirsutes, 9 rue des Olivettes - 44000 Nantes - 02 40 89 97 43

diffusion@productionshirsutes.com - www.productionshirsutes.com

Licences 2 n° 109-1749 et 3 n° 109-1750



Communiqué de presse

Artiste :
Bouskidou

Titre du spectacle :
L'Enfance des héros

Metteur en scène :
Hervé GUILLOTEAU

« L'Enfance des héros » est une extrapolation musicale de ce qu'aurait pu être l'enfance actuelle des grands de ce monde ! Où l'on découvre que tout s'est peut-être effectivement joué avant six ans pour ces grandes figures de l'Histoire qui marquèrent notre parcours scolaire (Lucy, Cléopâtre, Napoléon, Charles de Gaulle...).

Bouskidou c'est :

JEANMI	Chant, basse
PHILCRO	Chant, guitare, violon, basse...
MOULOU	Chant, guitare, banjo...
RENE	Chant, batterie

Mesdames et messieurs les journalistes, rédacteurs, graphistes...

BOUSKIDOU® ne se dit et ne s'écrit pas les Bouskidous, est-ce que l'on a déjà vu les Rita Mitsoukos, les Noirs Désirs, les Téléphones ? Merci pour eux.



Extraits

CHARLES

*Il est trop petit cet enfant
Pas assez grand ni résistant
Faudrait qu'il prenne des fortifiants
Qu'il aille en Angleterre
Respirer le bon air
Au mois de Juin
Il paraît que c'est bien
En général
En général*

*Il a tellement grandi
Quand il est rentré à Paris
A Paris, libéré,
La tour Eiffel lui a dit
« Si tu continues comme ça,
Tu vas me dépasser mon p'tit gars »
Charles qui se trouvait trop petit
A dit « merci, je vous ai compris »*

ROBINSON

*Robinson Robinson
Ça fait une heure qu'on te cherche partout
Robinson Robinson
On s'inquiétait mais bon sang t'étais où ?!!*

*Et ben voilà en sortant de classe il s'est mis à
pleuvoir
Tellement fort qu'il y avait de l'eau jusqu'à deux
mètres de haut*

*Je te jure pour me sauver j'ai dû construire un
bateau...
fin comme un oiseau hisse et ho... ...Santiano
Valparaiso*

*J'ai navigué droit devant tout seul sans jamais
perdre espoir
Bataillé contre vents et marées noires et fait
nauffrage
J'ai nagé, brasse coulée jusqu'au rivage, sur cette
plage...
ton doux visage... et j'ai crié... pour qu'elle revienne*

*Il faisait beau, faisait chaud je me croyais en
vacances, peinard
Cocotiers sable fin sans personne c'était le paradis
Quand soudain j'me suis dit ... Je n'peux pas rester,
c'est vendredi, et puis le vendredi...
on mange des spaghetti, le vendredi mais oui mais
oui l'école est finie ...
le vendredi...comme toi j'n'ai pas d'ami... je n'ai pas
d'ami comme toi !*

*Où êtes-vous donc monsieur Robinson,
il est temps de rentrer à la maison zonzonzon*



Presse

Nantes Passion
décembre 2014

→ *À La Bouche d'Air*

BOUSKIDOU CHANTE L'ENFANCE DES HÉROS



Du haut de leurs trente ans de carrière, les Bouskidou continuent de chanter des chansons rock qui racontent des histoires aux enfants (à partir de 6 ans) et à leurs parents. Le 12^e album vient de sortir. *L'enfance des héros* évoque non sans humour 19 personnages de l'histoire de l'humanité, de Pablo Picasso à Lucy en passant par Christophe Colomb ou Jeanne d'Arc. « *Pour le choix des personnages, on a interrogé de nombreux enfants, pour voir quels étaient ceux qui leur évoquaient quelque chose* »,

raconte Jean-Michel Vinchon, l'auteur des paroles. Pour le spectacle de la tournée de l'album, le groupe a fait appel à Hervé Guilloteau, metteur en scène iconoclaste et peu habitué aux univers enfantins. « *Ce qui est intéressant, c'est qu'il apporte sa touche particulière. Il est un peu comme un "casseur d'idoles". Attila, par exemple, débarque en BMX sur scène... mais l'idée c'est de dire que tous ces héros ou héroïnes ont été des enfants. Einstein n'était pas le premier de sa classe et chacun peut être un héros à sa façon!* » On est loin des livres d'histoire et, pour ce nouvel opus, le groupe se recentre musicalement sur une base batterie-basse-guitare. « *C'est moins acoustique et un peu plus rock qu'avant.* »

À découvrir le 14 décembre à 16h30, à la Bouche d'air – Salle Paul-Fort. www.bouskidou.com